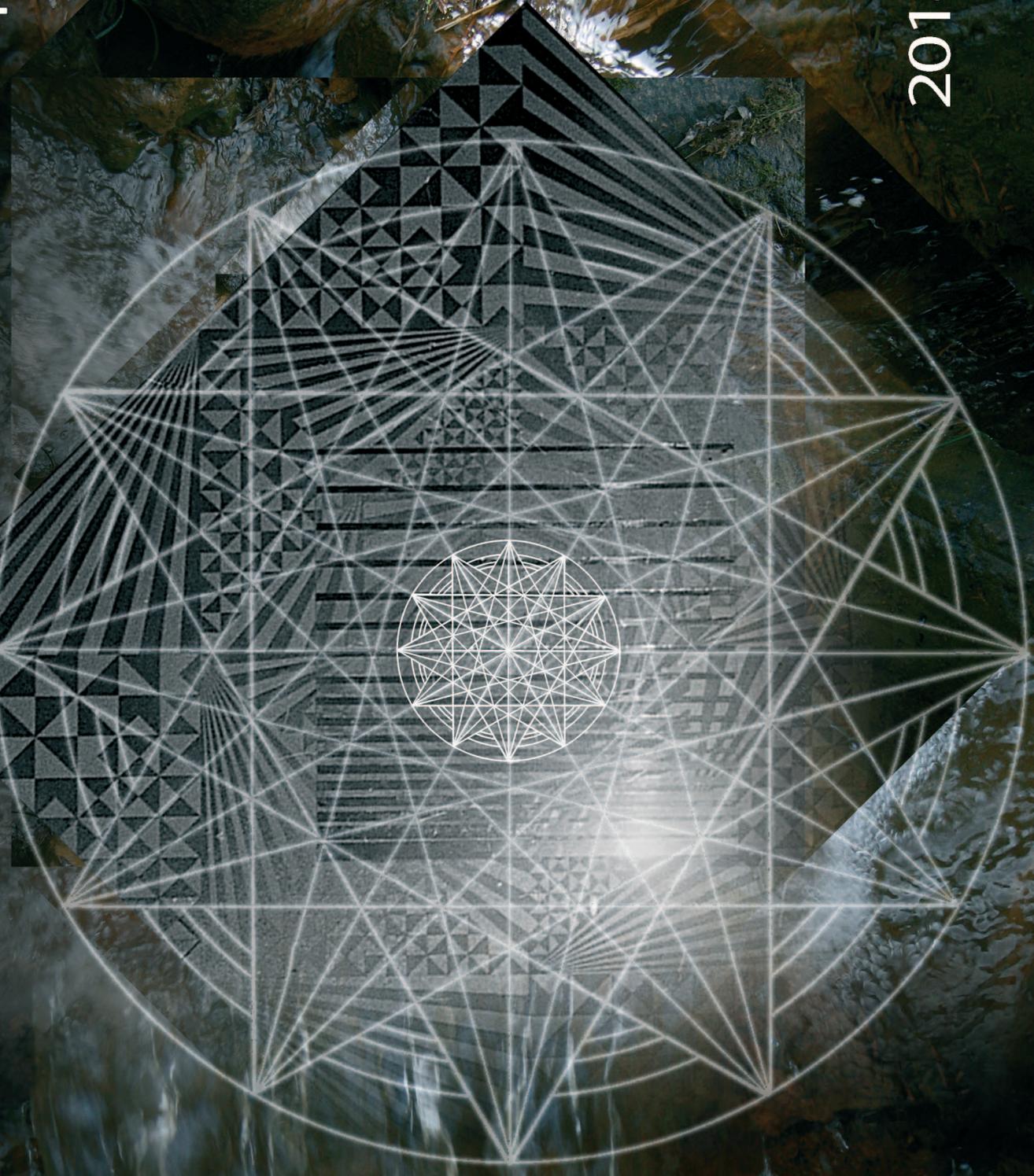


АЛЕКСАНДР ГРИГОРЬЕВ НЕДВИЖНЫЙ ПОЛЁТ

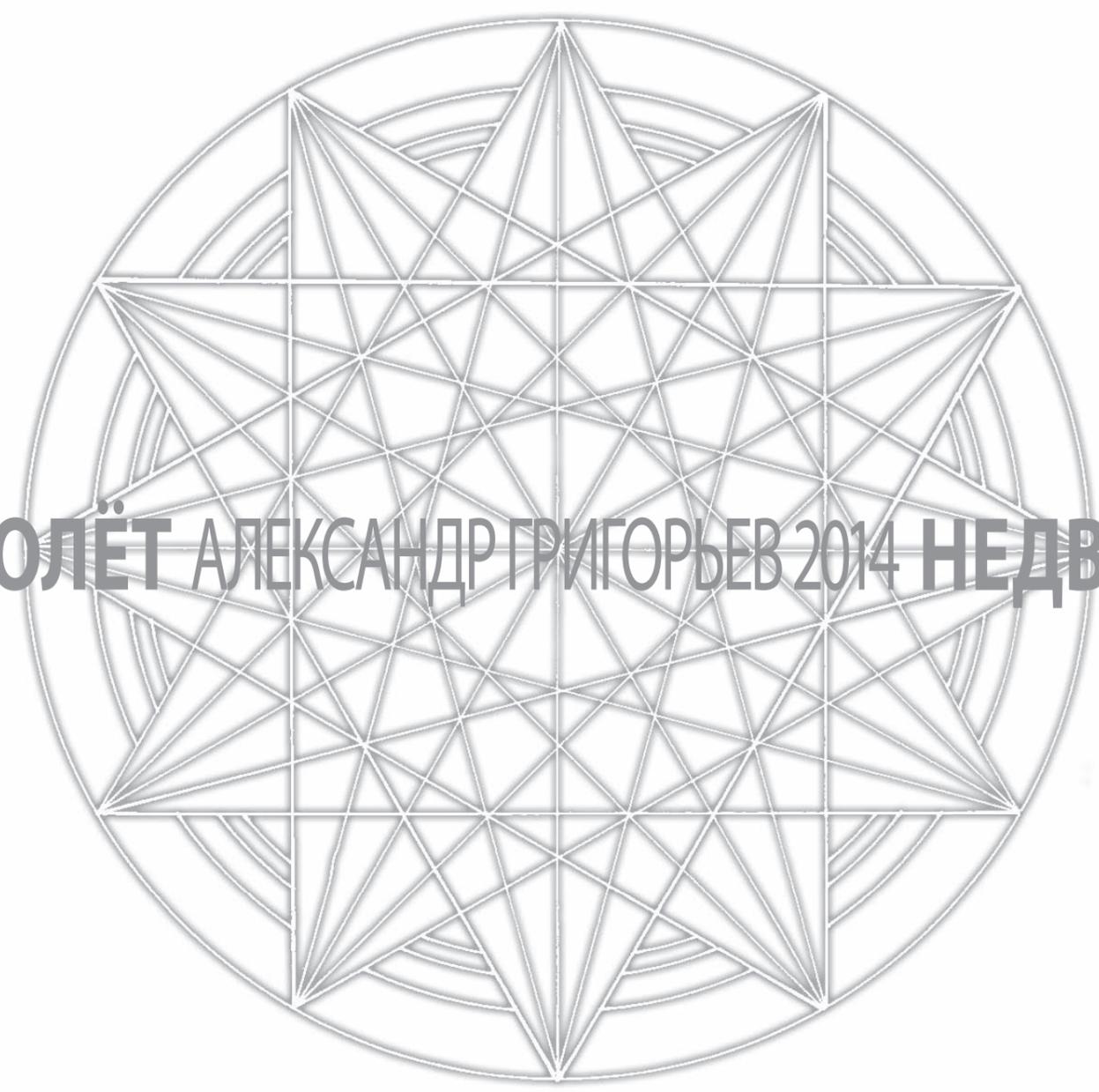
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО - ПЛАСТИЧЕСКИЕ ВАРИАЦИИ

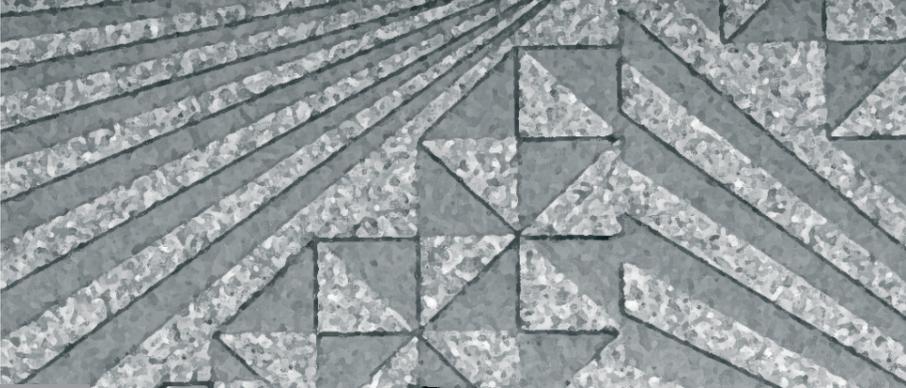
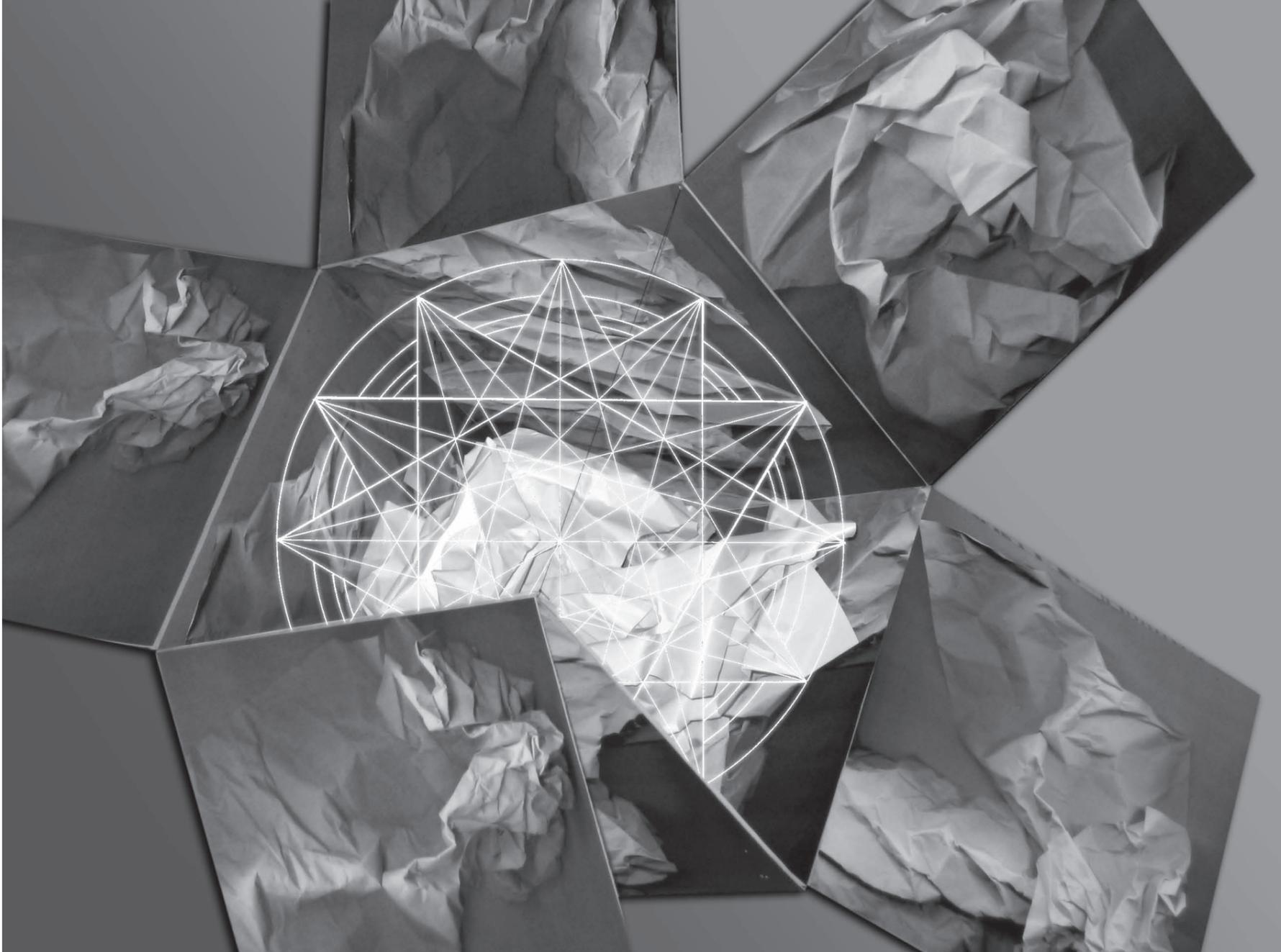
В ПРОСТРАНСТВЕ МАГИЧЕСКОЙ ГЕОМЕТРИИ





АЛЕКСАНДР ГРИГОРЬЕВ 2014 НЕДВИЖНЫЙ ПОЛЁТ АЛЕКСАНДР ГРИГОРЬЕВ 2014 НЕДВИЖ







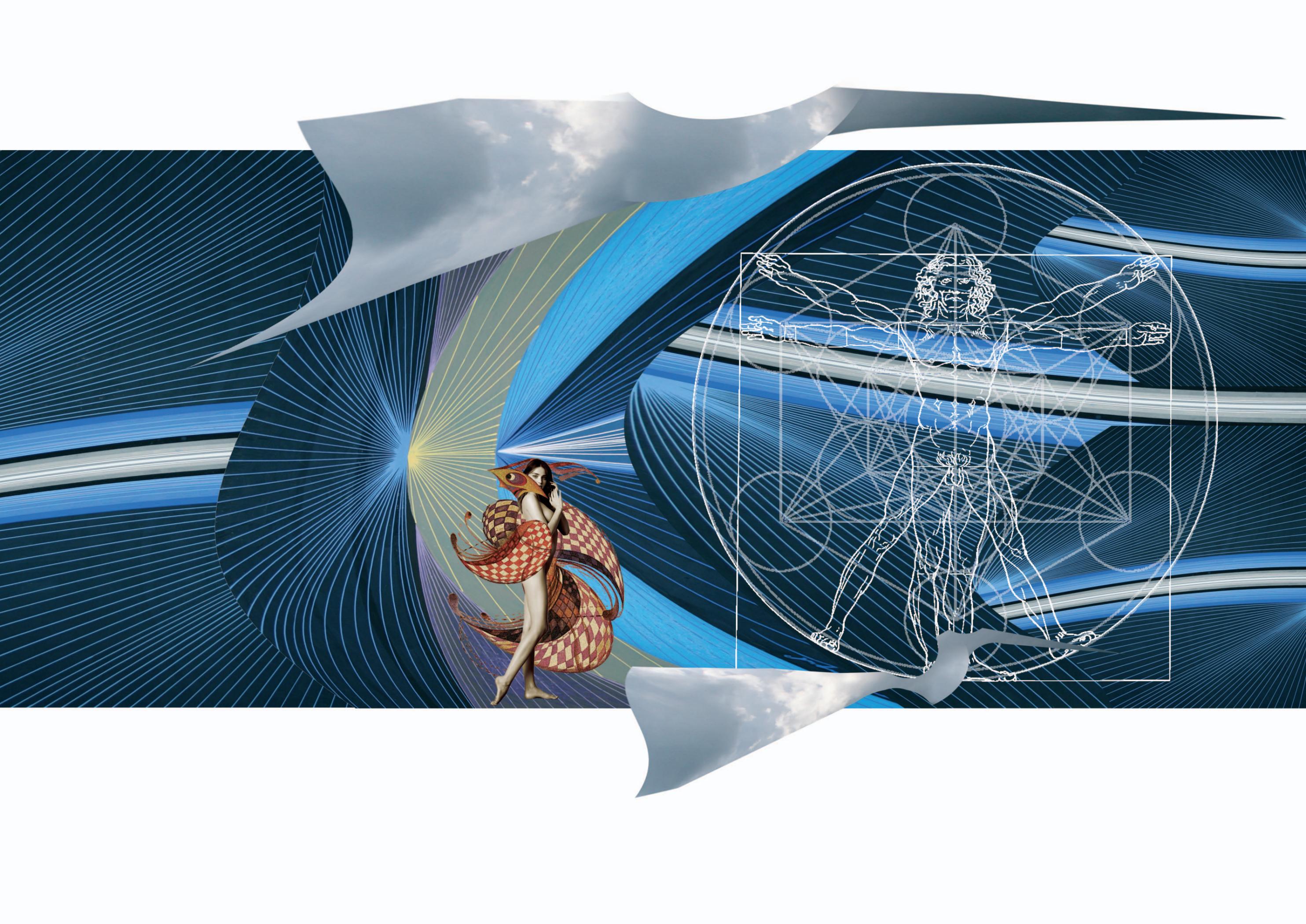
НЕДВИЖНЫЙ
и томный вечер, обвалакивал всё
окружающее пространство. Обер-
нувшись ночью закутался в покрыв-
вало небесных звёзд и устремился в
П О Л Ё Т
стрекозой. Пролетая над гладью
реки и запутавшись в осоке, пре-
вратился в жаркий полдень. Ци-
кадная тишина излилась в музыку
трепетных Б а х о в с к и х
ВАРИАЦИЙ
г о л ь д б е р г а

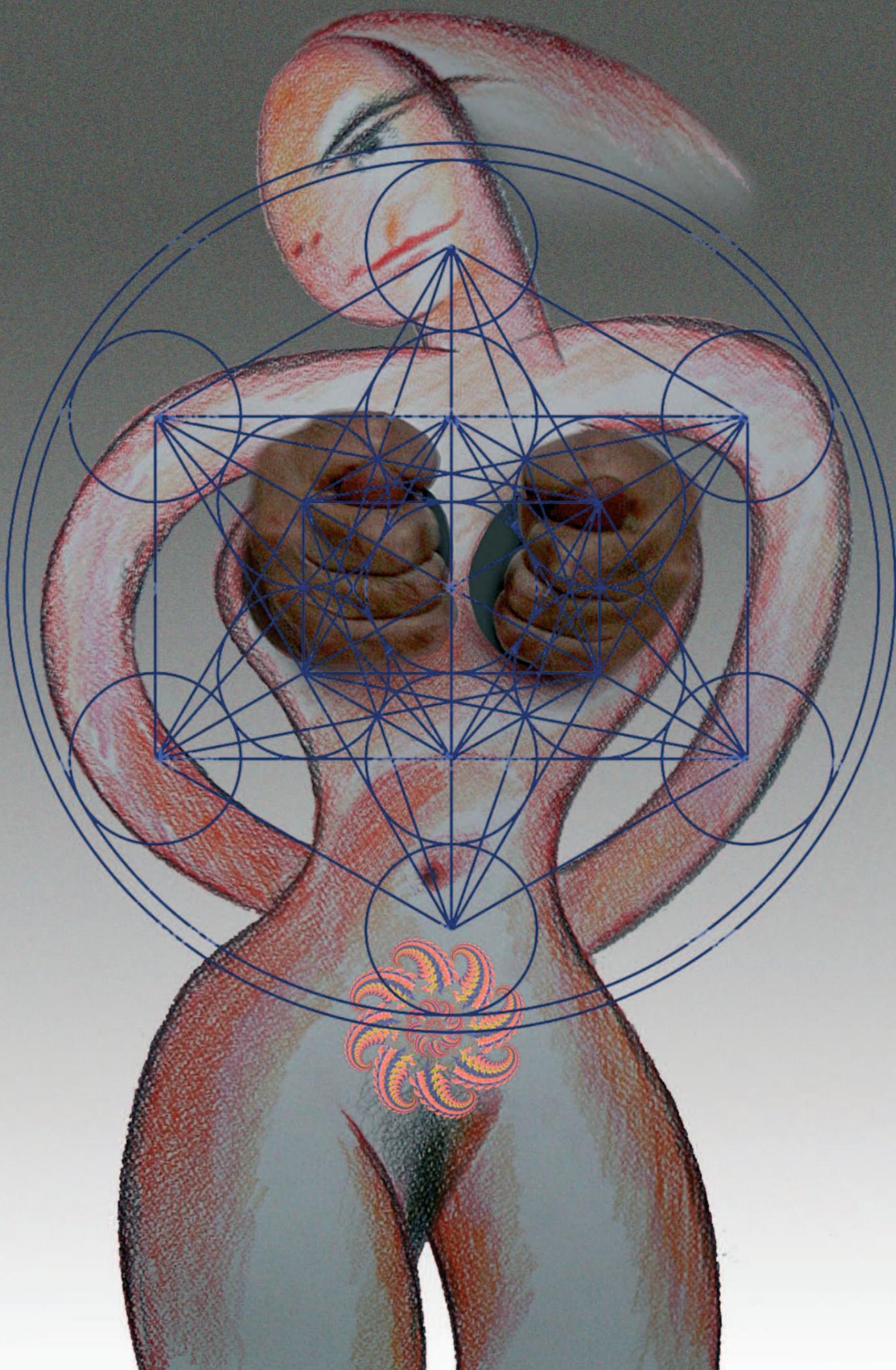


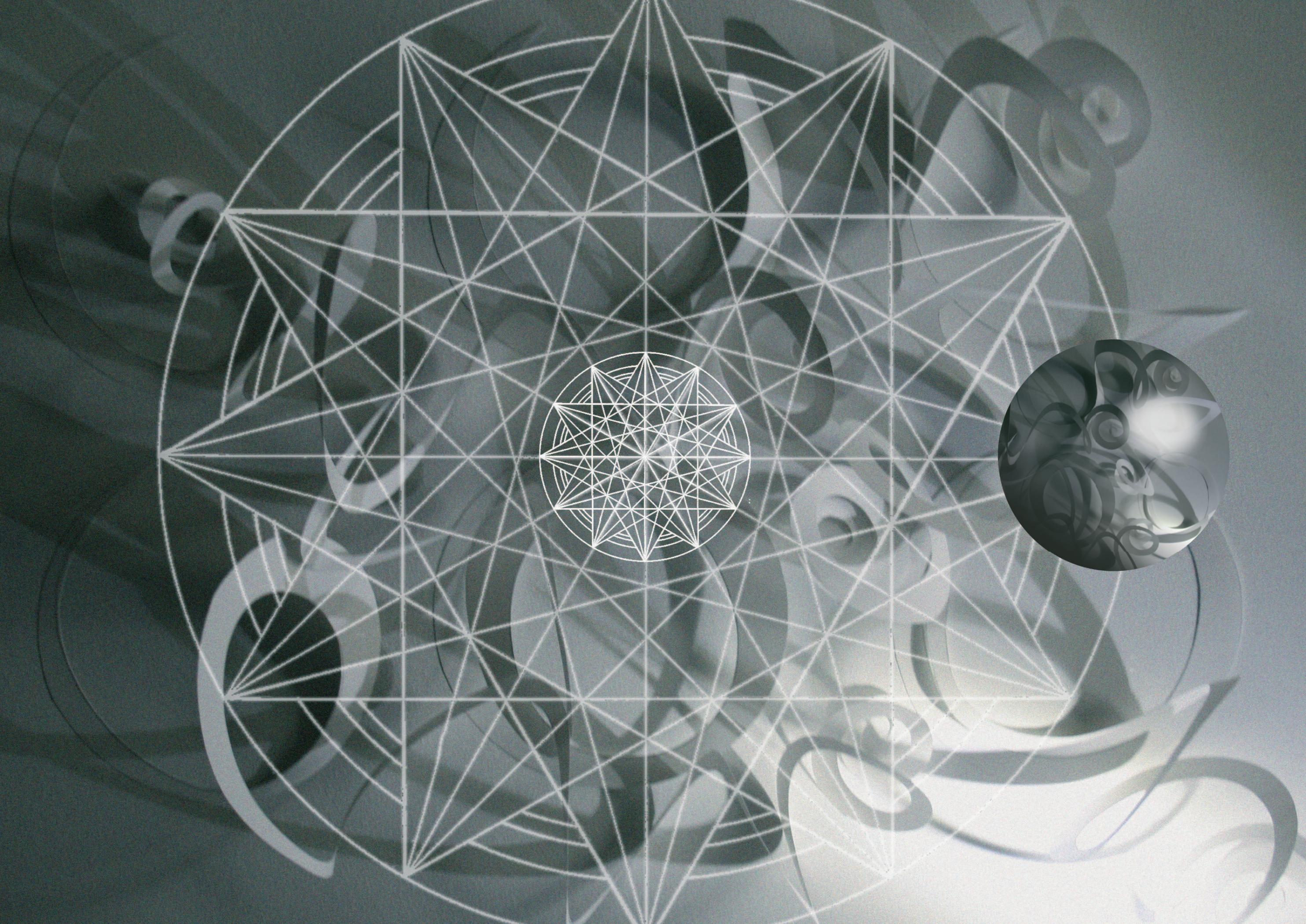


Недвижный полёт











ВОСПОМИНАНИЯ

полные чудесных превращений
устремляются в мерцающие
метаморфозы спешащей реки
и прозрачное отражение в ней

О Б Р А З О В

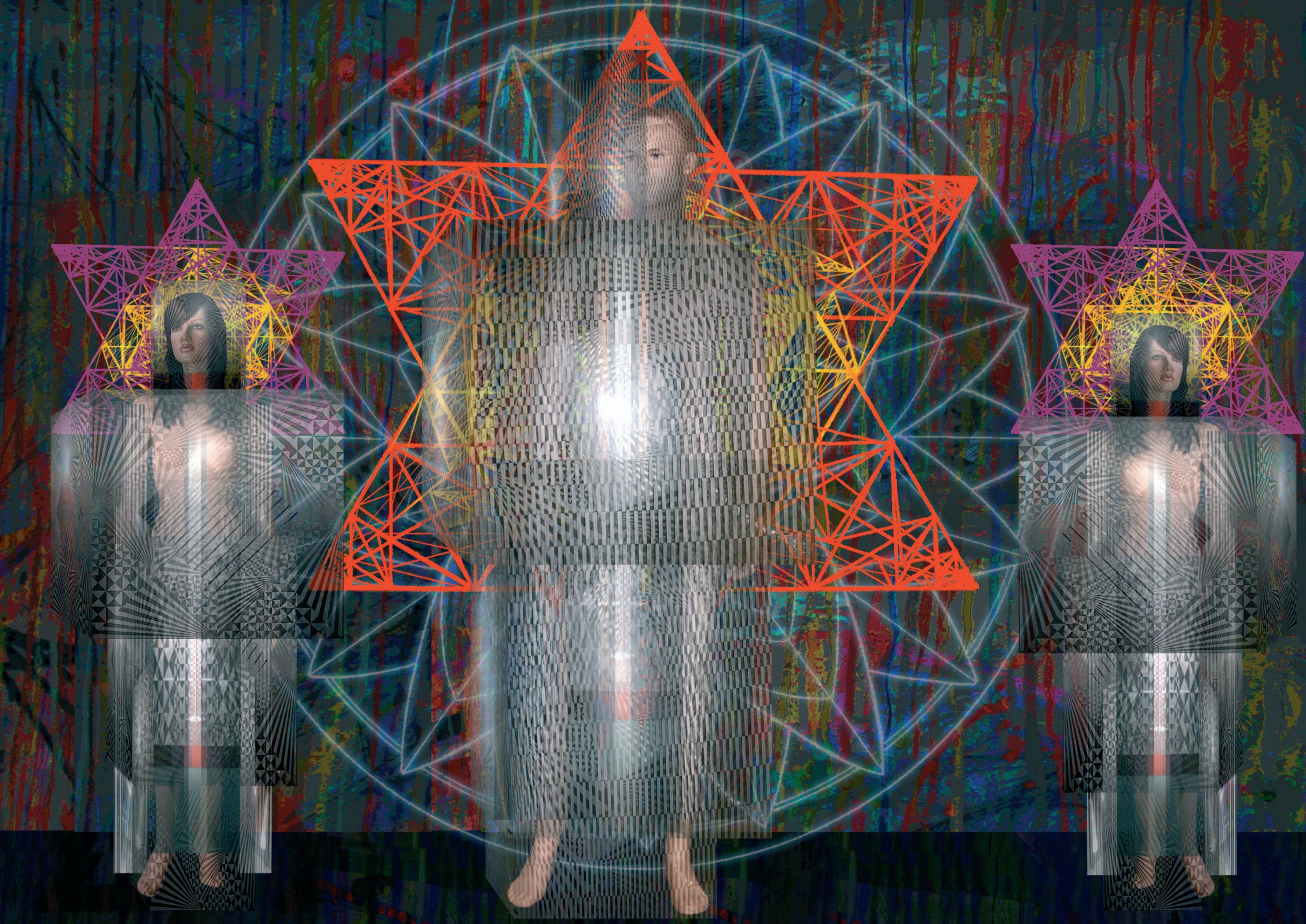
прошедших лет, накатываются
друг на друга. Ласково жен-
ские плечи, королевские коро-
ны, ангелы, небесные птицы и
д в о р ц ы

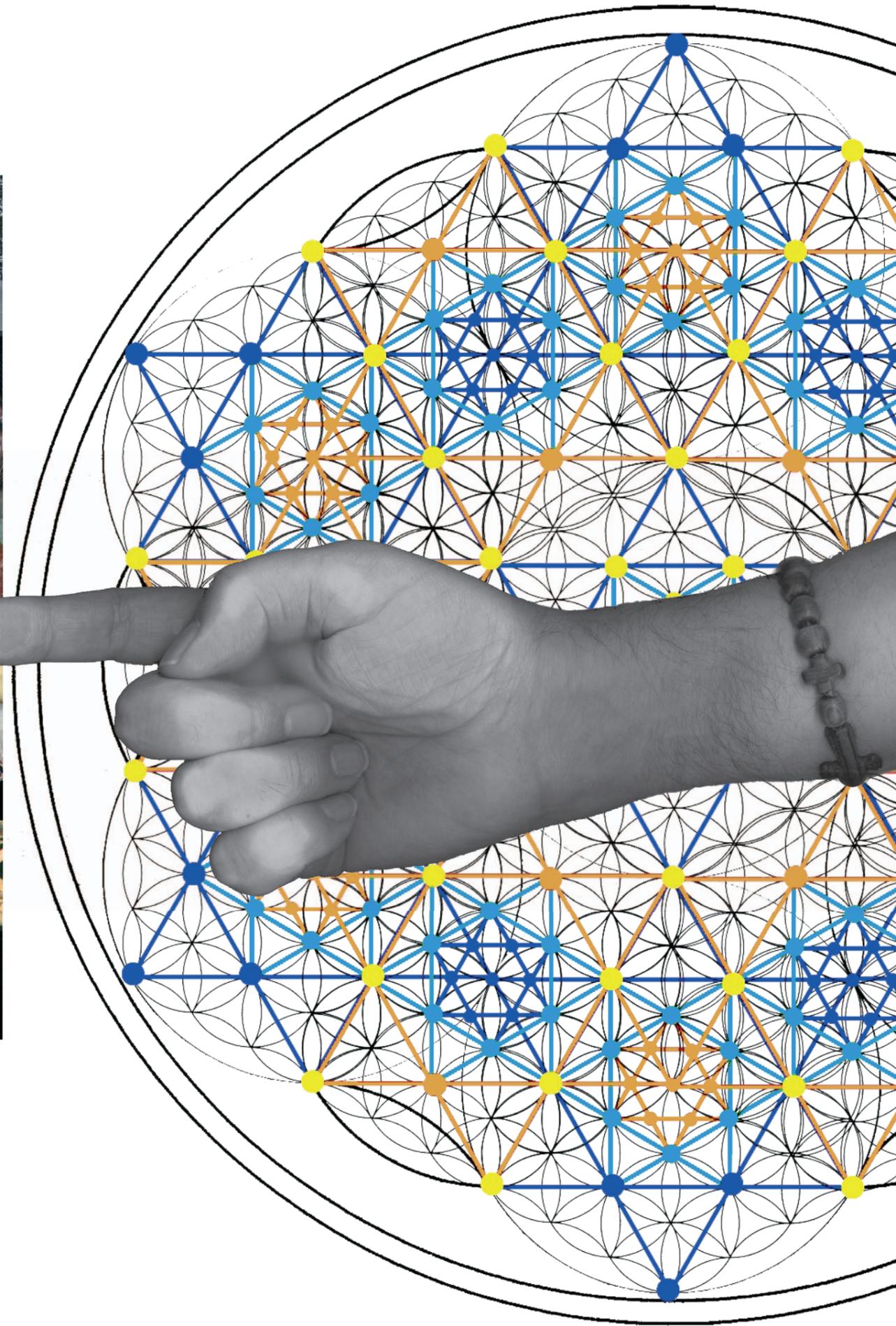
М И Н У В Ш И Х

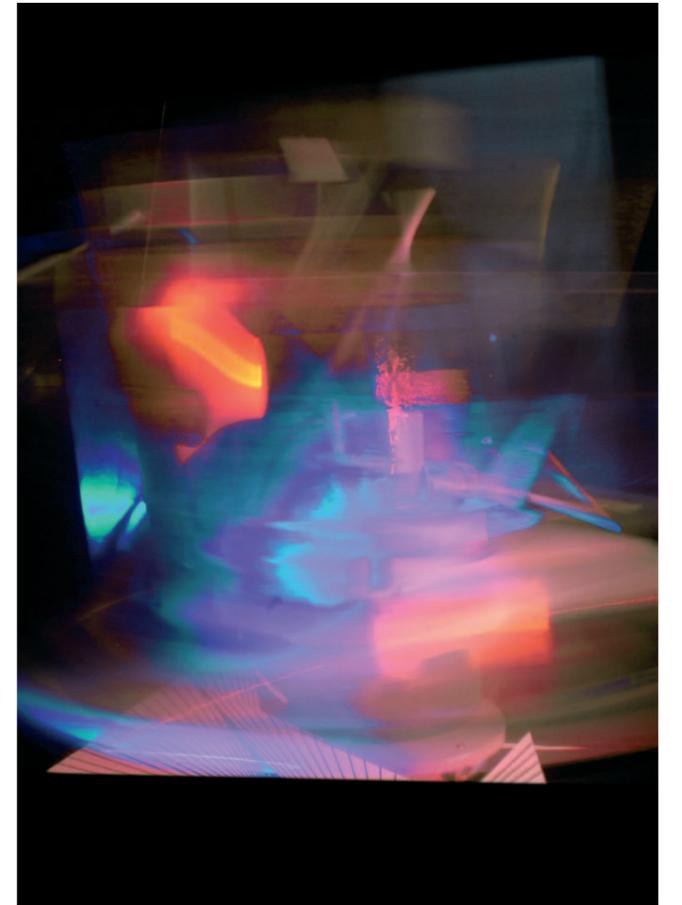
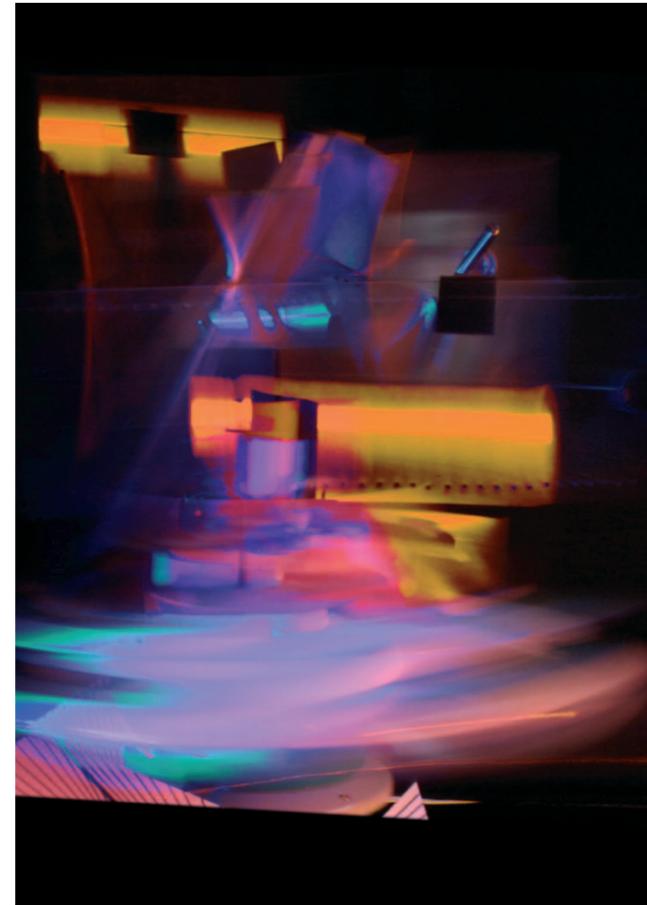
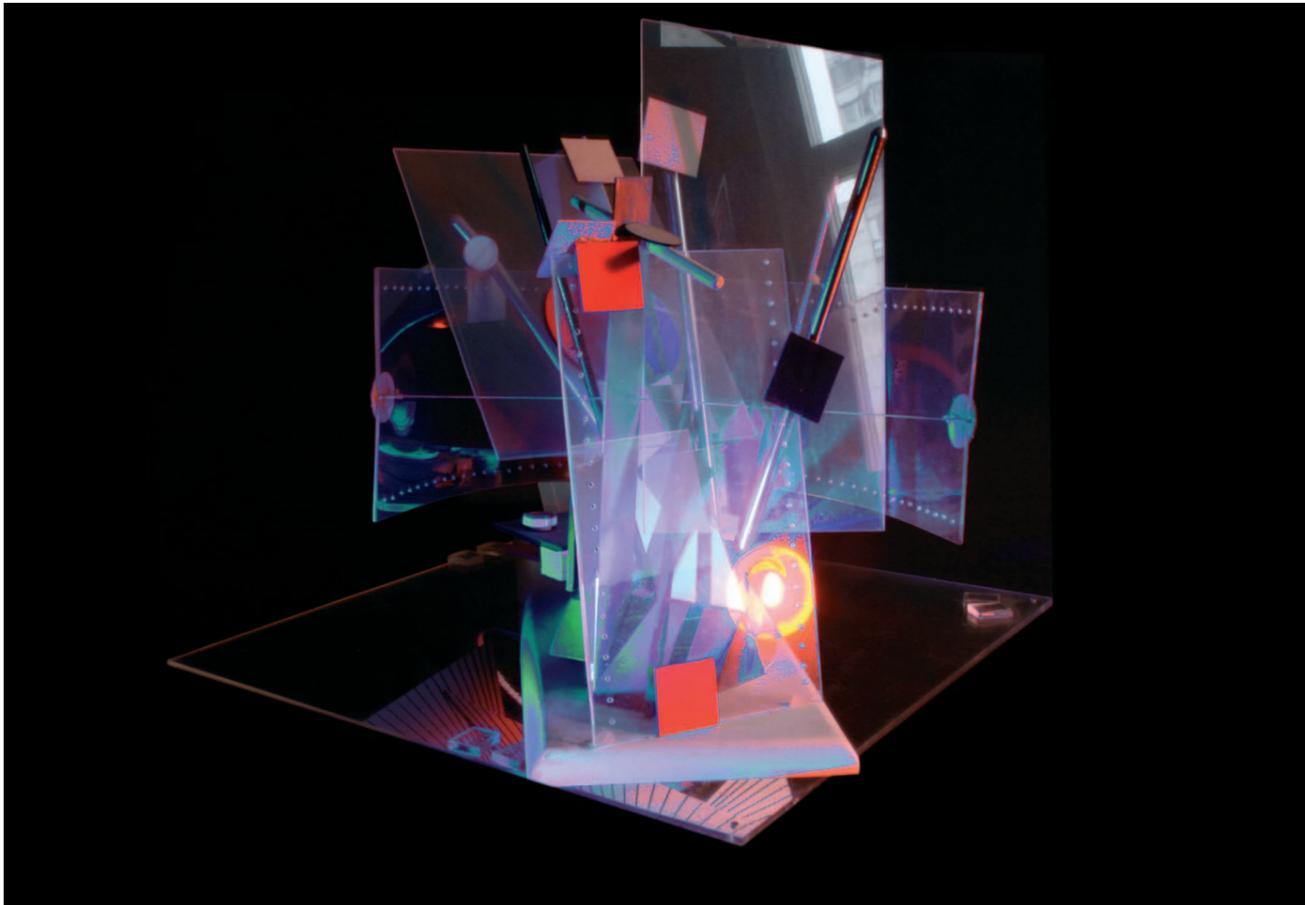
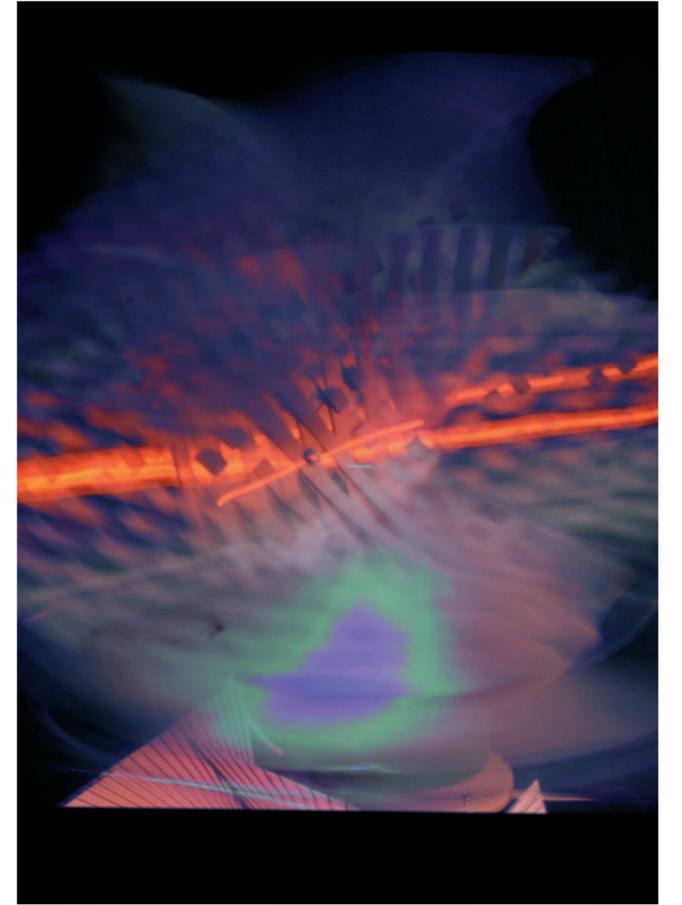
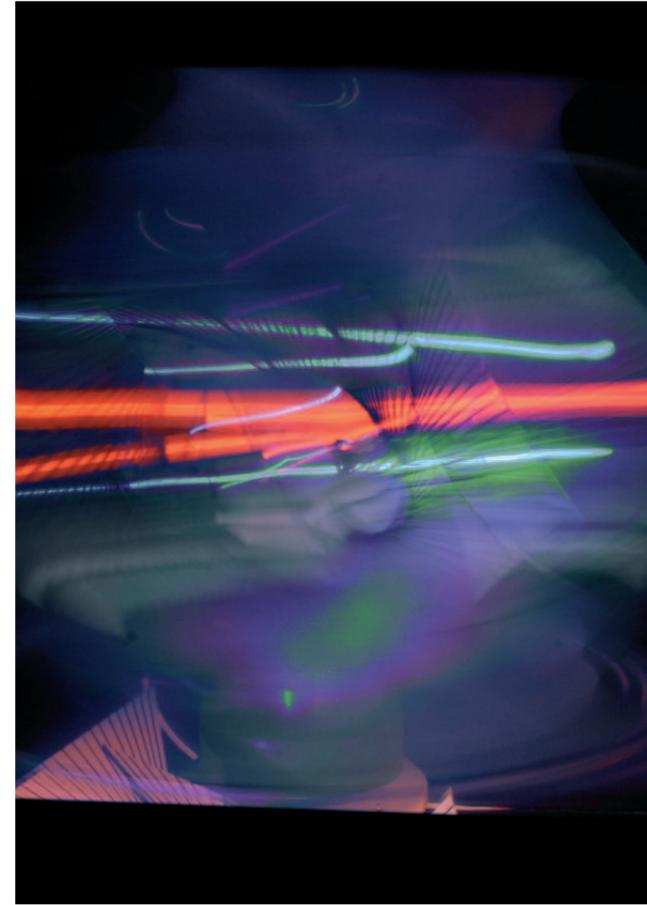
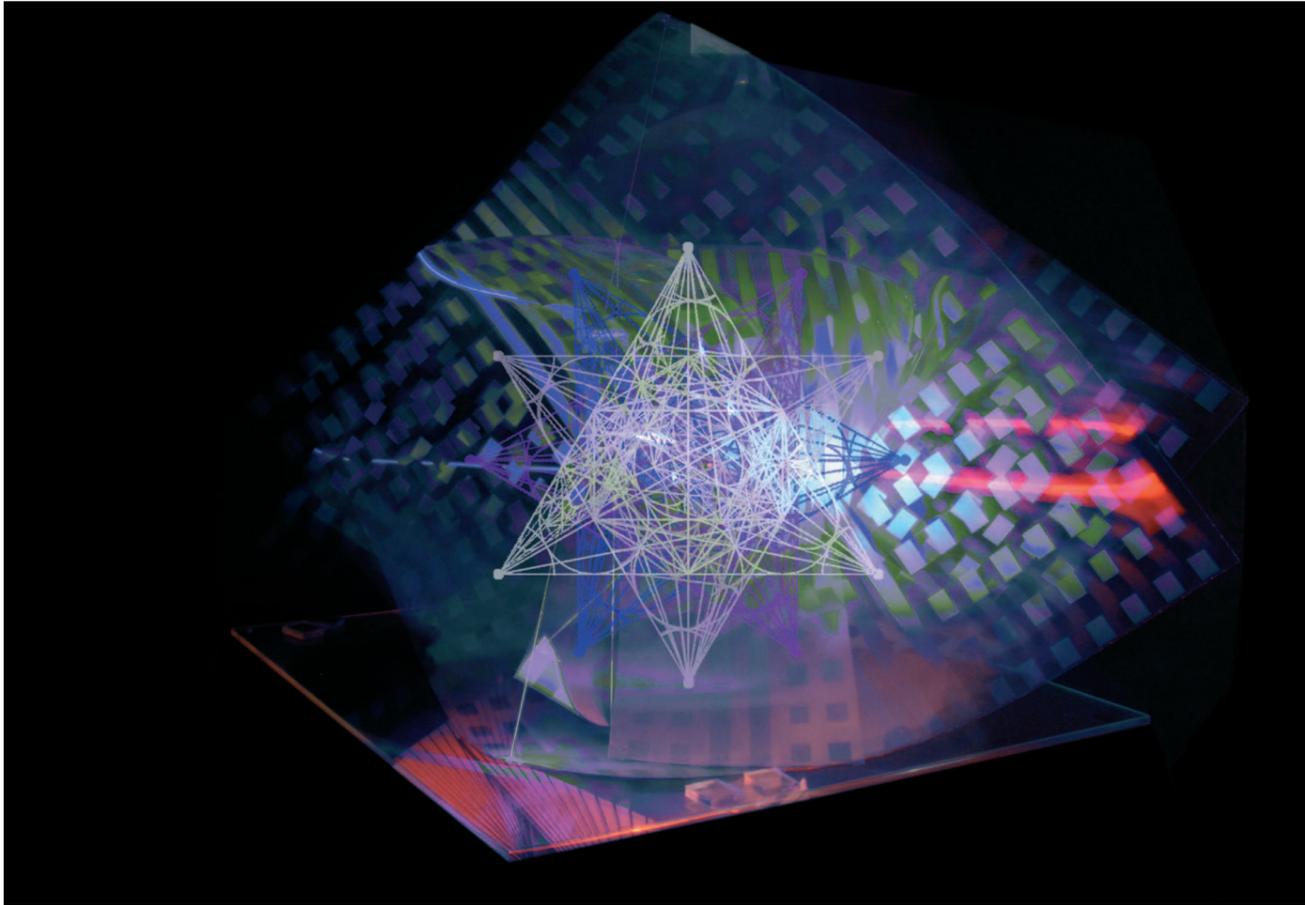
эпох, несутся в водовороте
с т и х и й











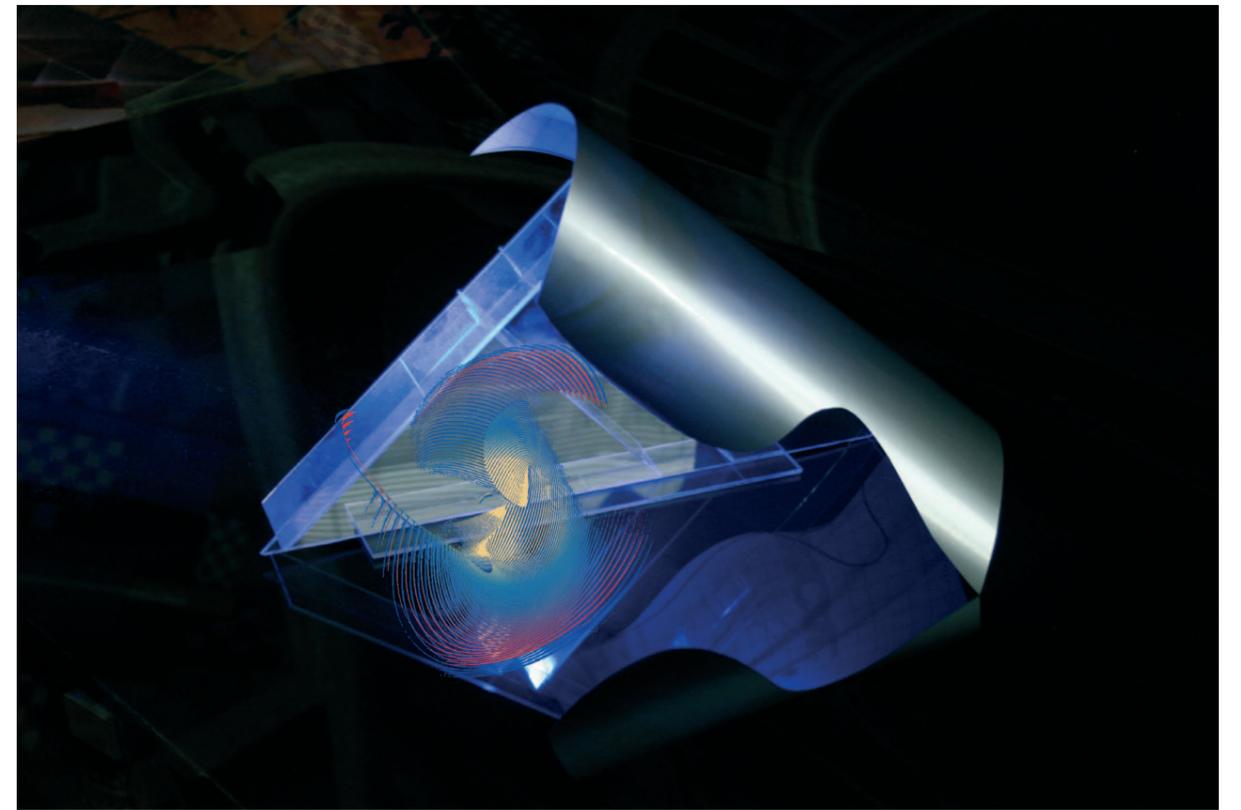
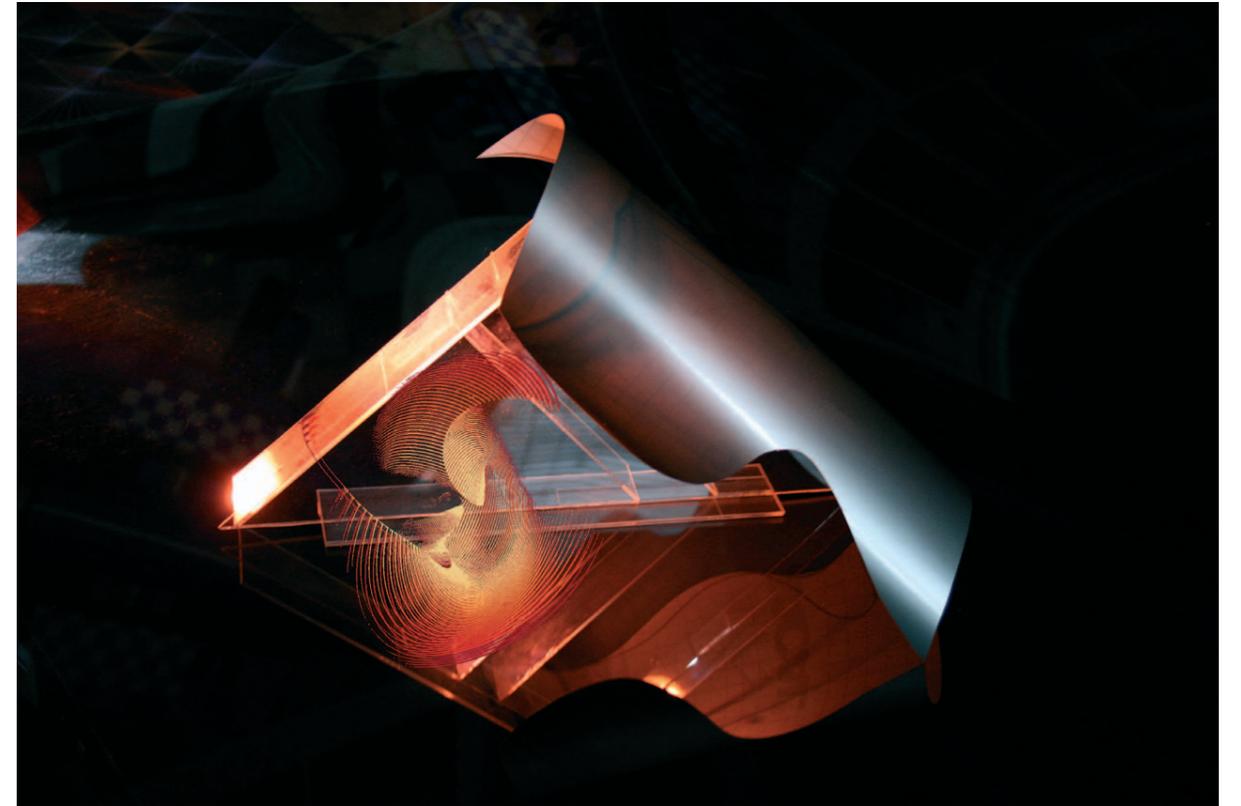


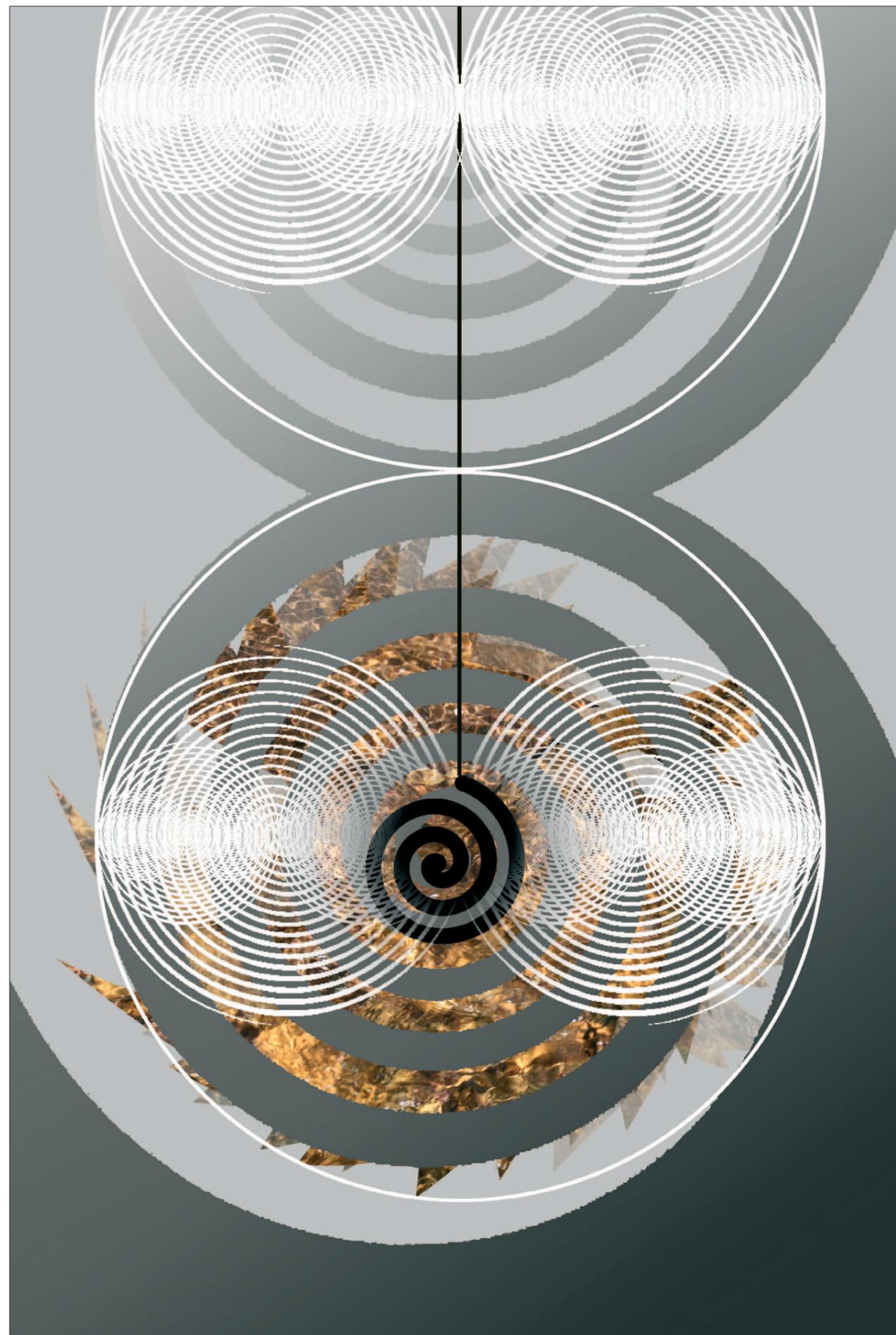




СОМНИТЕЛЬНОЕ
и одновременно восторженно-
равнодушное заключение: «Он
сел за рояль, как гений, – окон-
чил игру, как раб...». Наступило
РАВНОВЕСИЕ
капризных состояний. Тщеславие,
глупость, мелочность, лицемер-
рие, жестокость – всё это мари-
онетки повседневных и сугубо
с у м р а ч н ы х
СТИХИЙ
человеческого подсознания







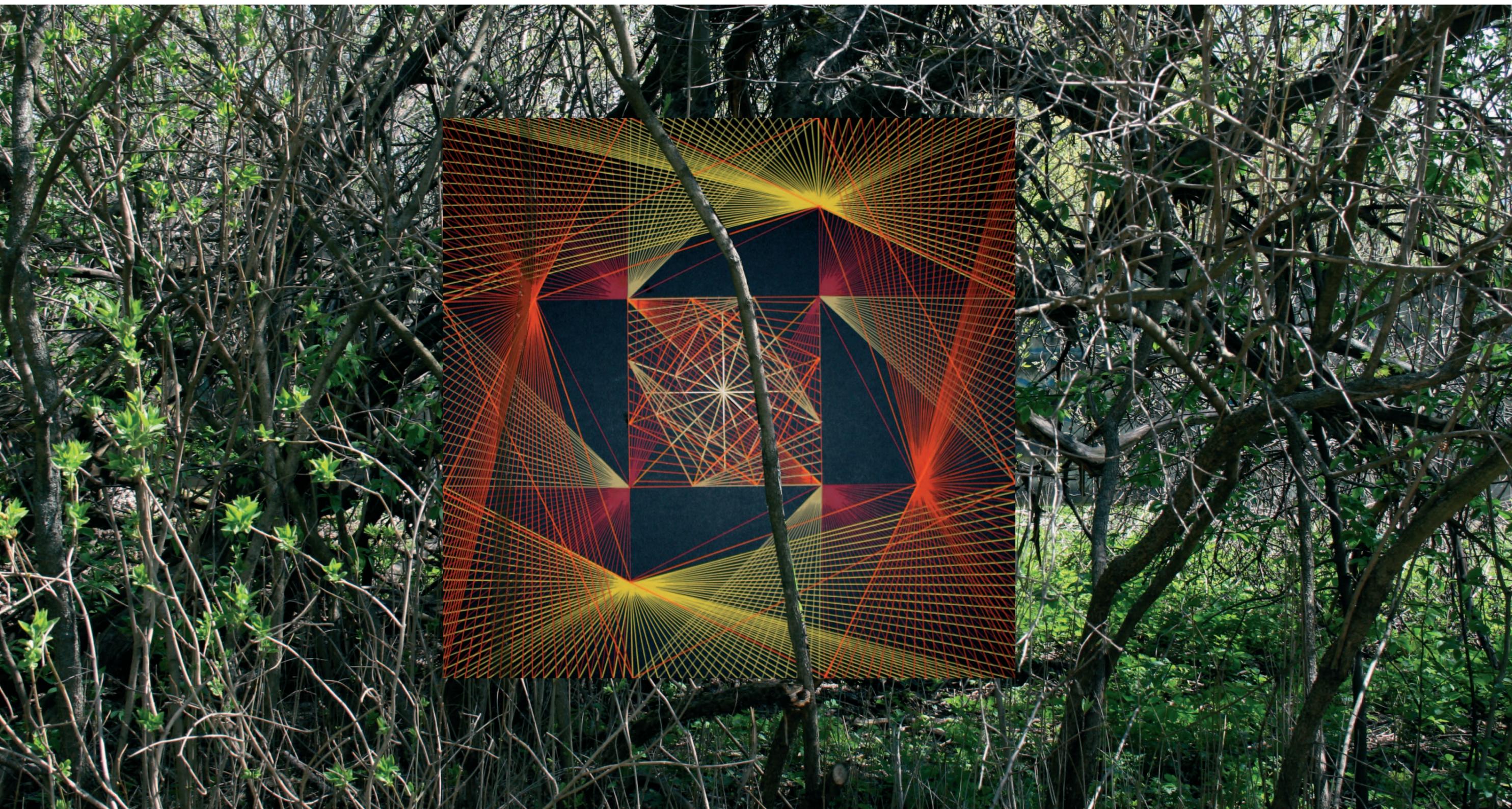
Недвижный полёт















ОЧЕРТАНИЯ

предметов погружались в ночь и сознание барахталось в паутине мёртвых звуков и не было возможности выйти из замкнутого к р у г а

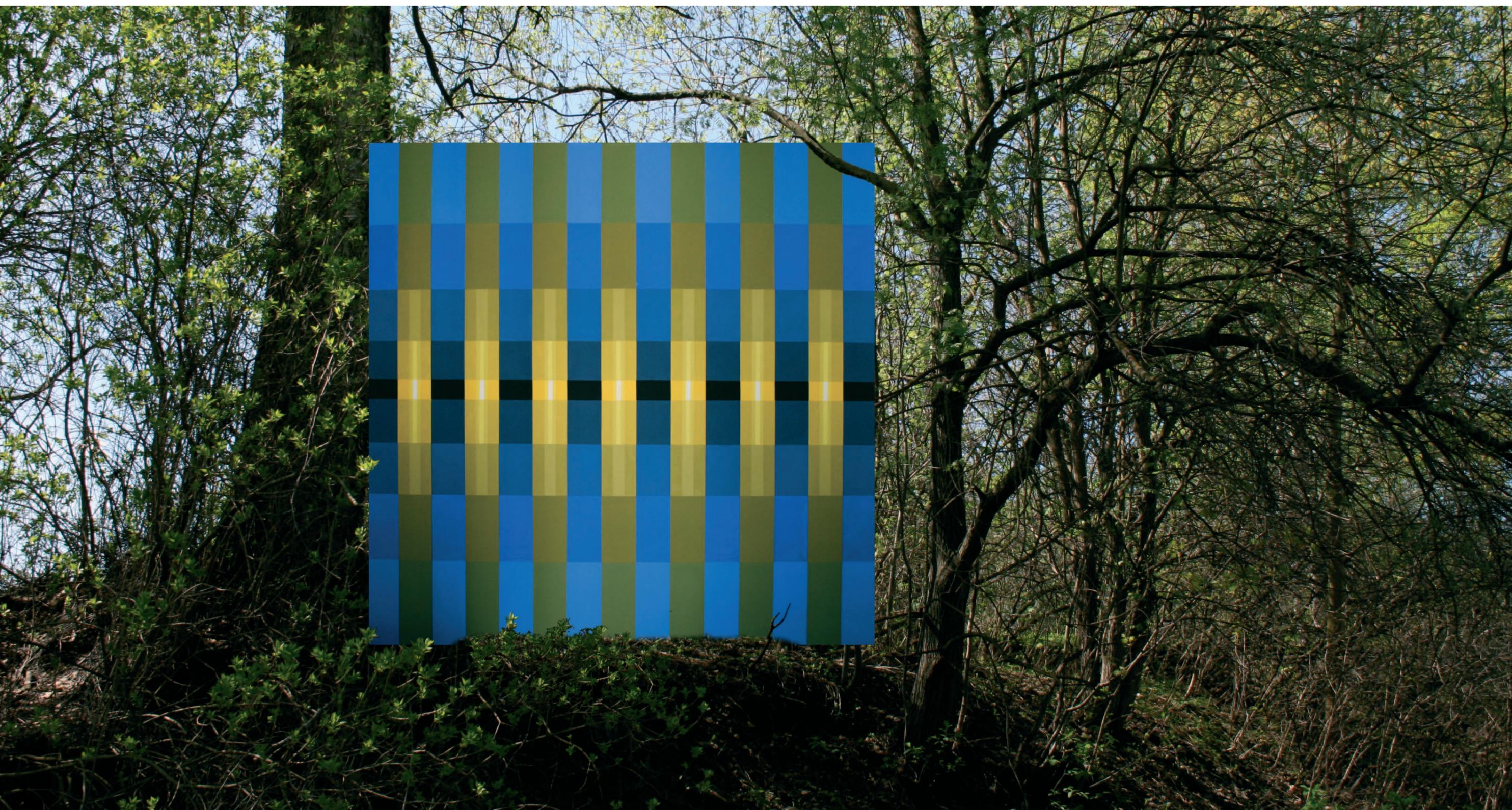
ВЕЧНОГО

возвращения, таинственных проявлений мира внутреннего в мир внешний. Эти бесконечные, запутанные

СТРАНСТВИЯ

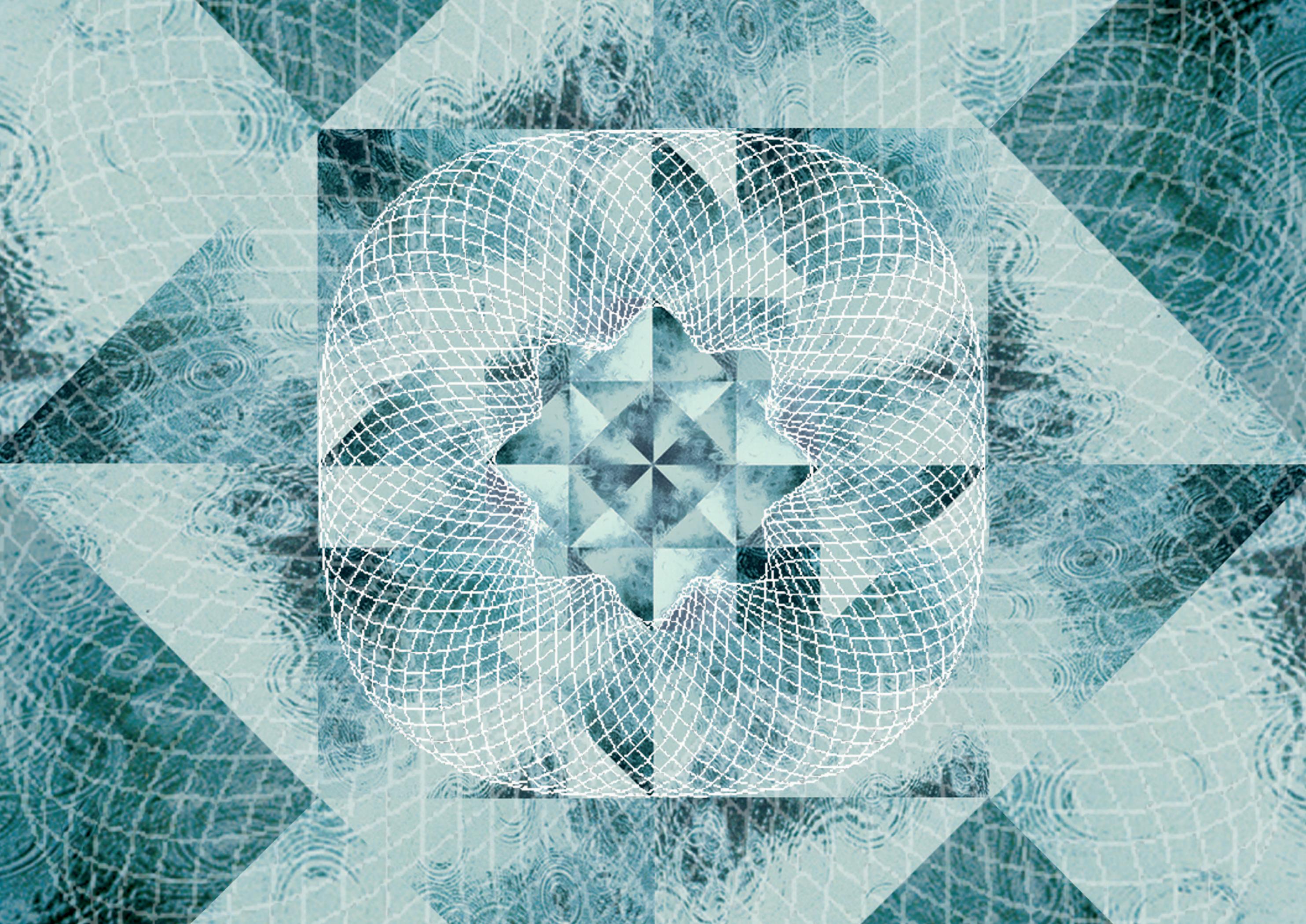
уводят нас в дремотное «Никуда»











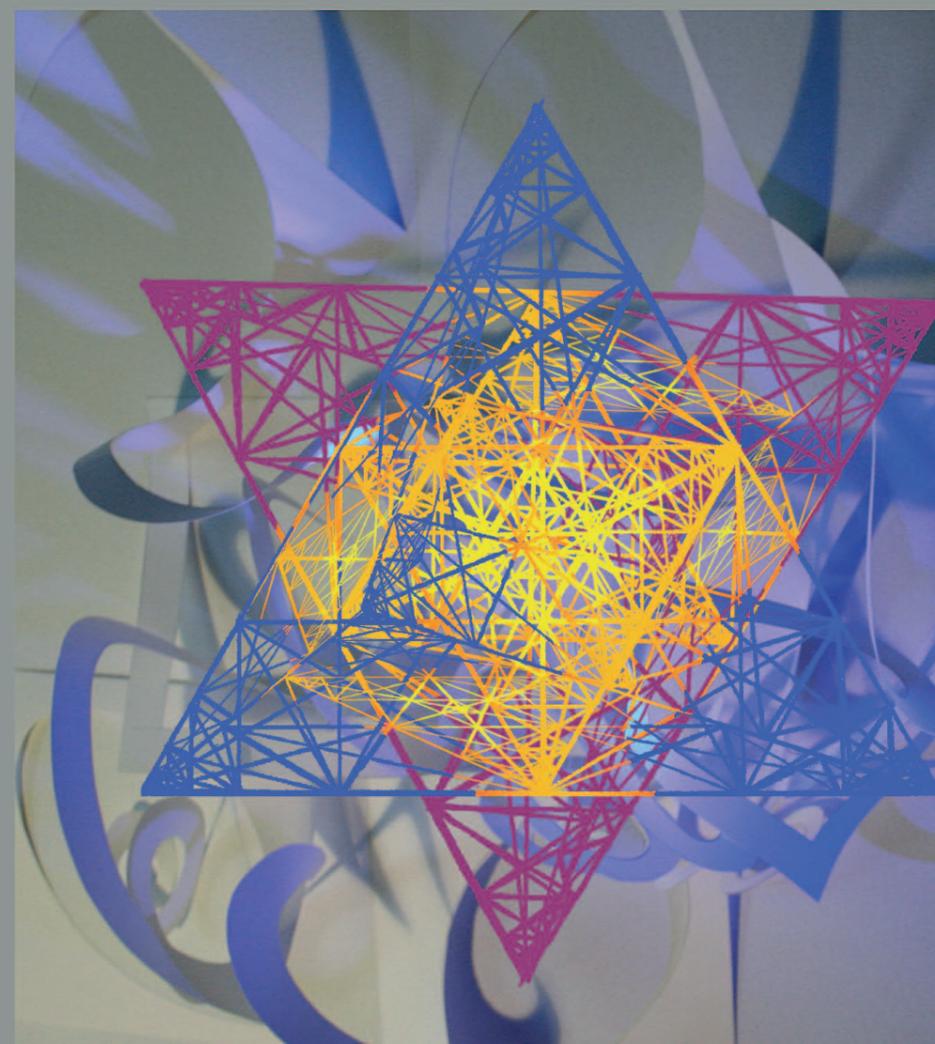
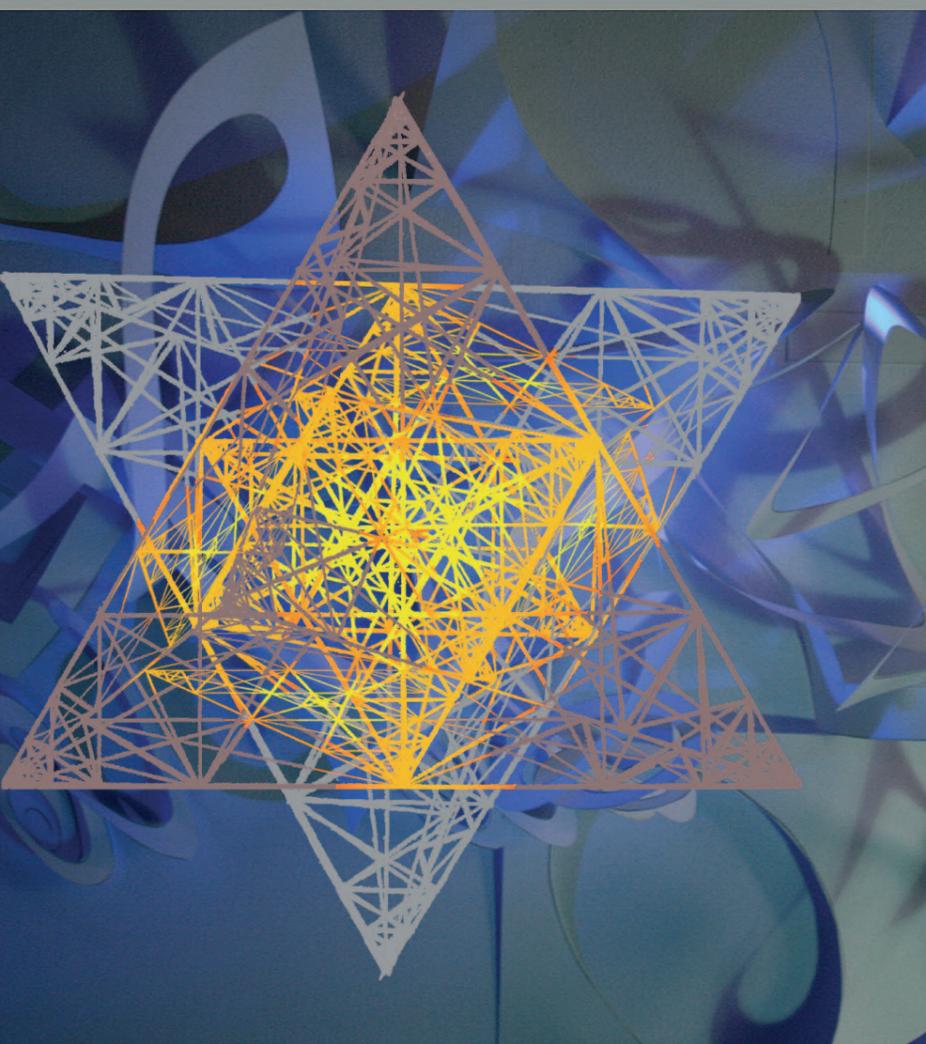
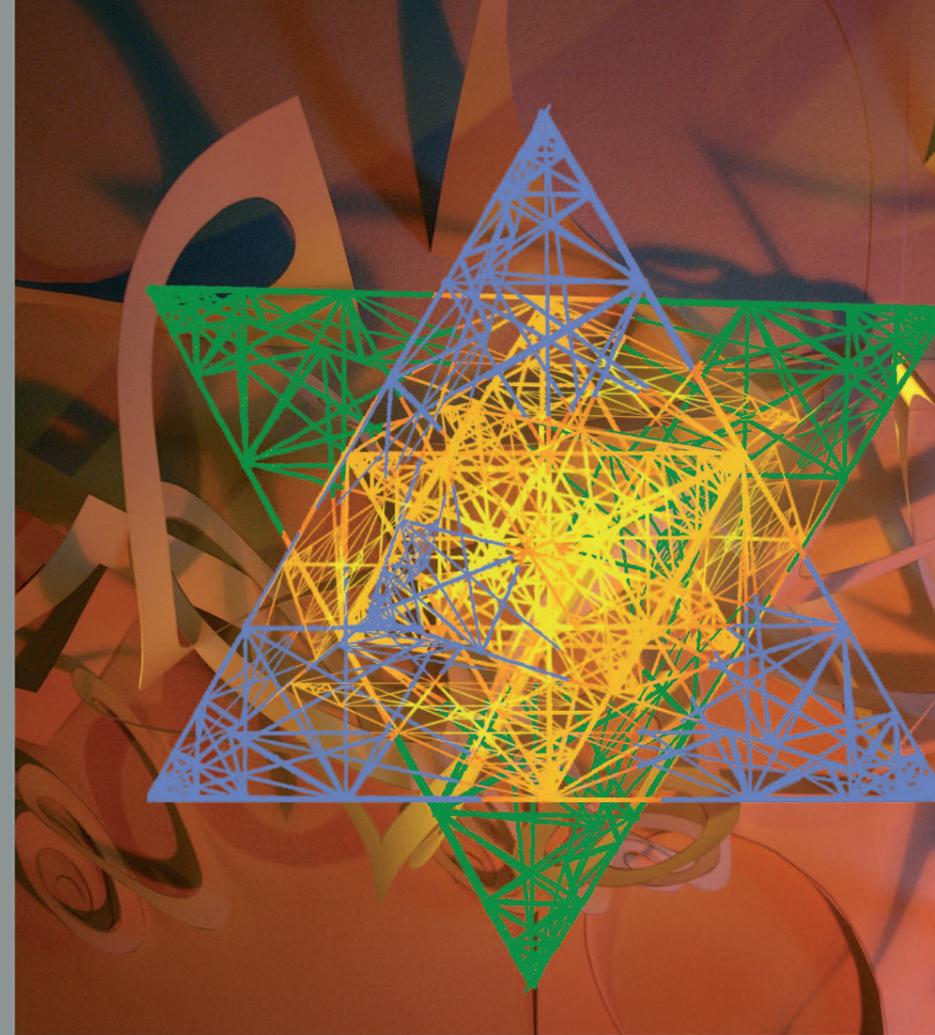
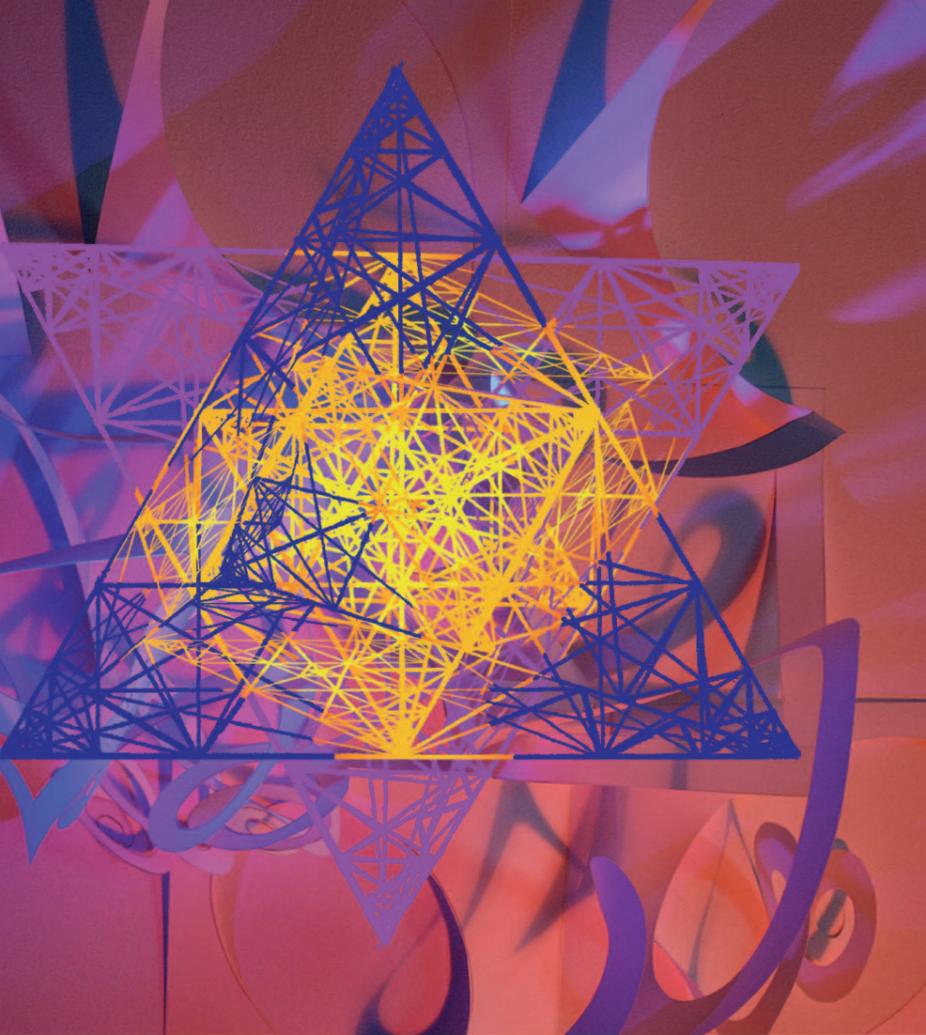






ОЧАРОВАННЫЙ
заблудший герой, не замечая
дороги, в восторге и печали од-
новременно, устремляется как
бабочка к полуденной яркой
звезде, так и путешественник-
СТРАННИК
– один в состоянии тонкого и
нервного восприятия безнадеж-
ности, как хмельной бежит от
мира повседневности, – в слад-
кий и завораживающий мир
СНОВИДЕНИЙ















ТАИНСТВЕННАЯ

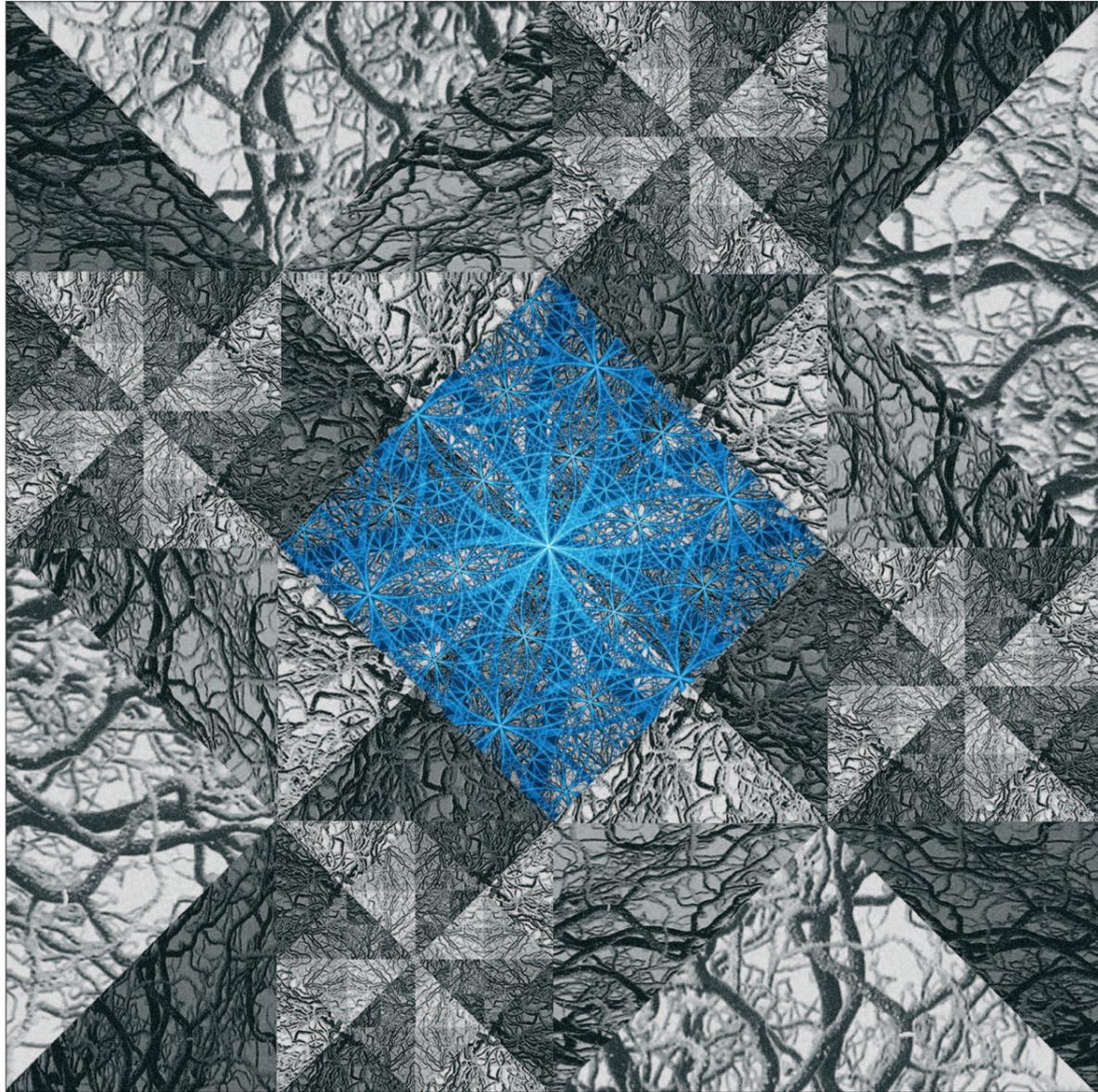
дорога в лабиринте, где непременно присутствуют двойники, стихийные духи, всевозможные страхи, – притаилась
м и р о л ю б и в а я

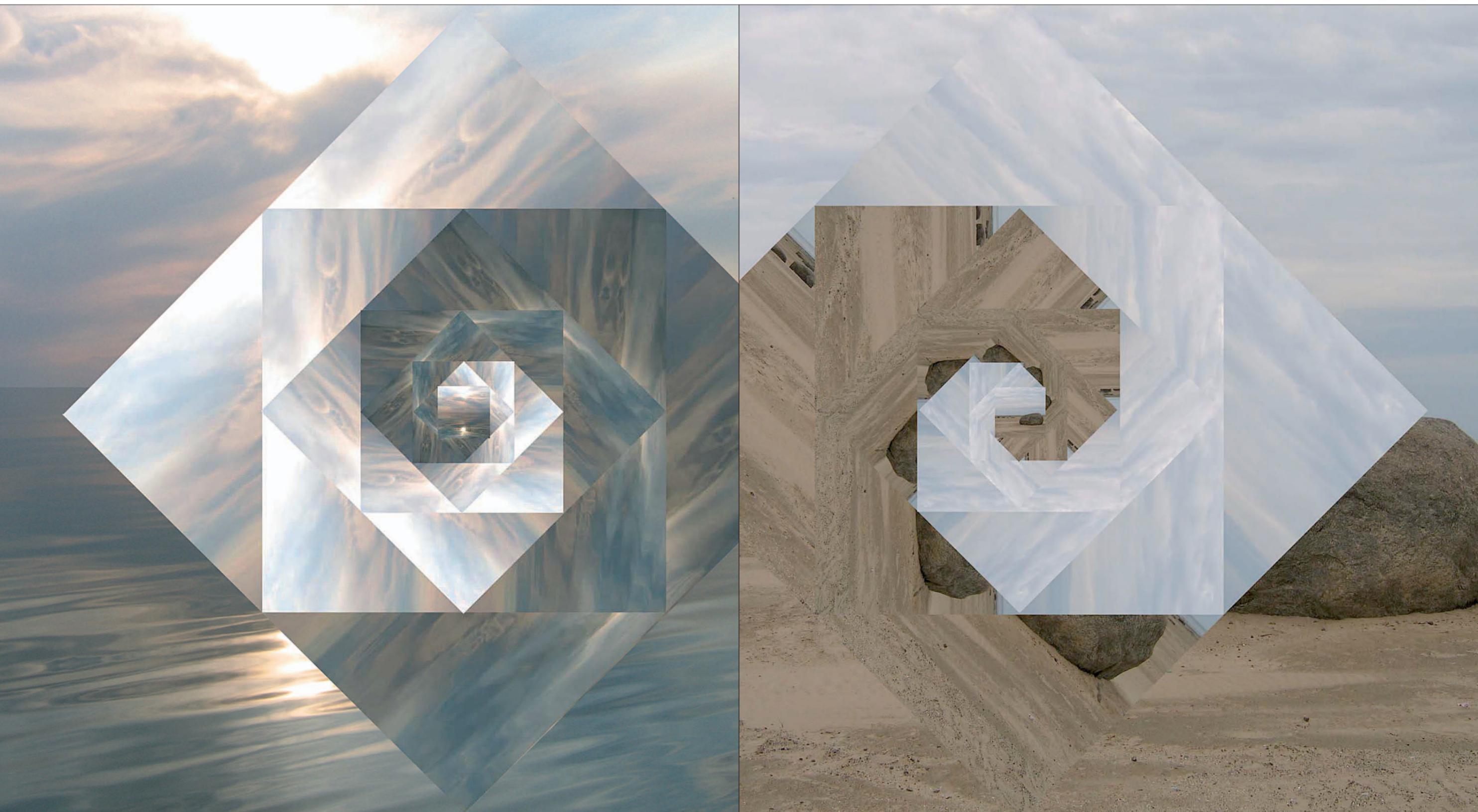
М У З А

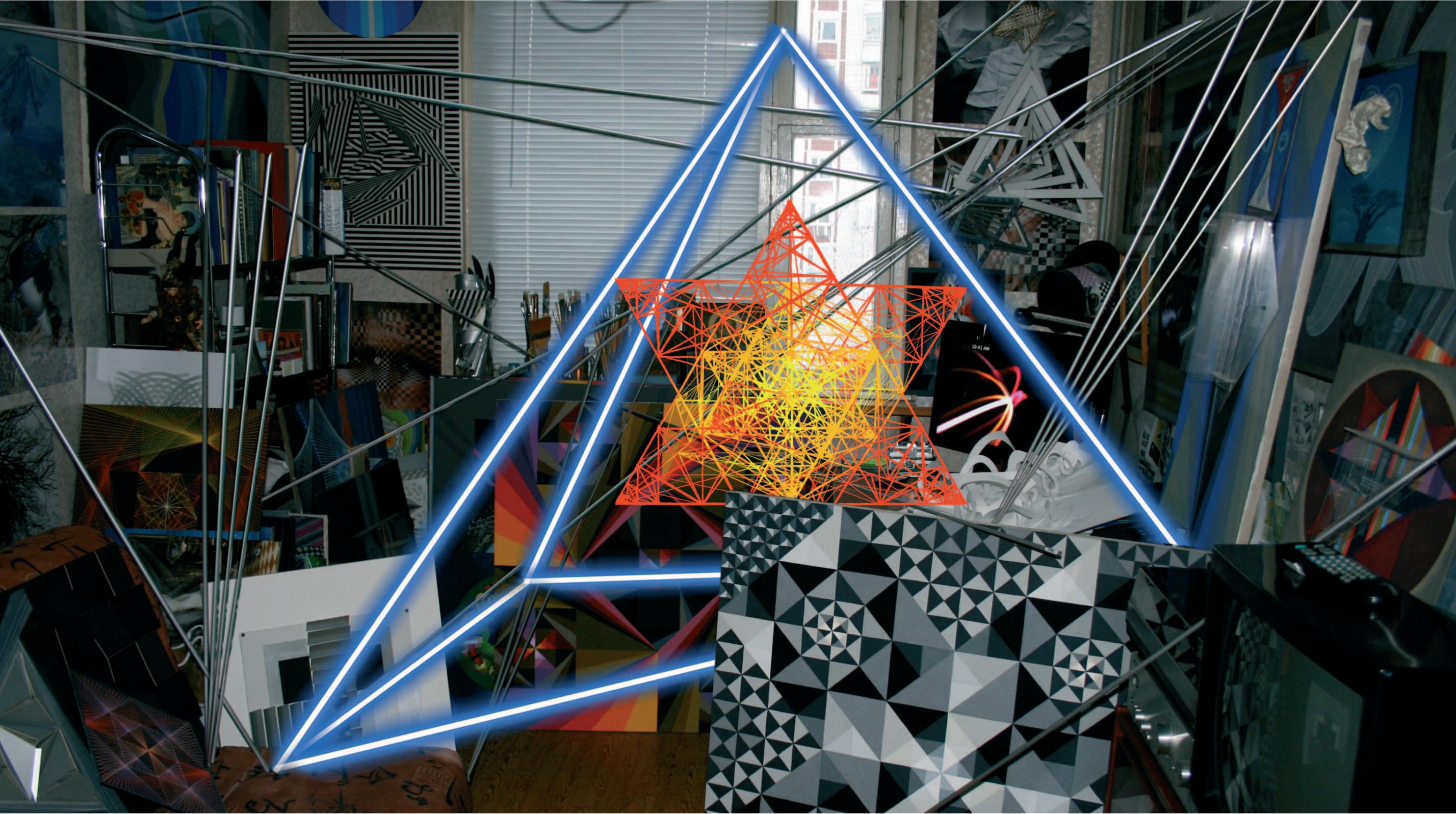
– клочок небесного тумана, сфера божественной фантазии и воображения, призывающая к полёту в пространство «Идей», воплощений и вечных

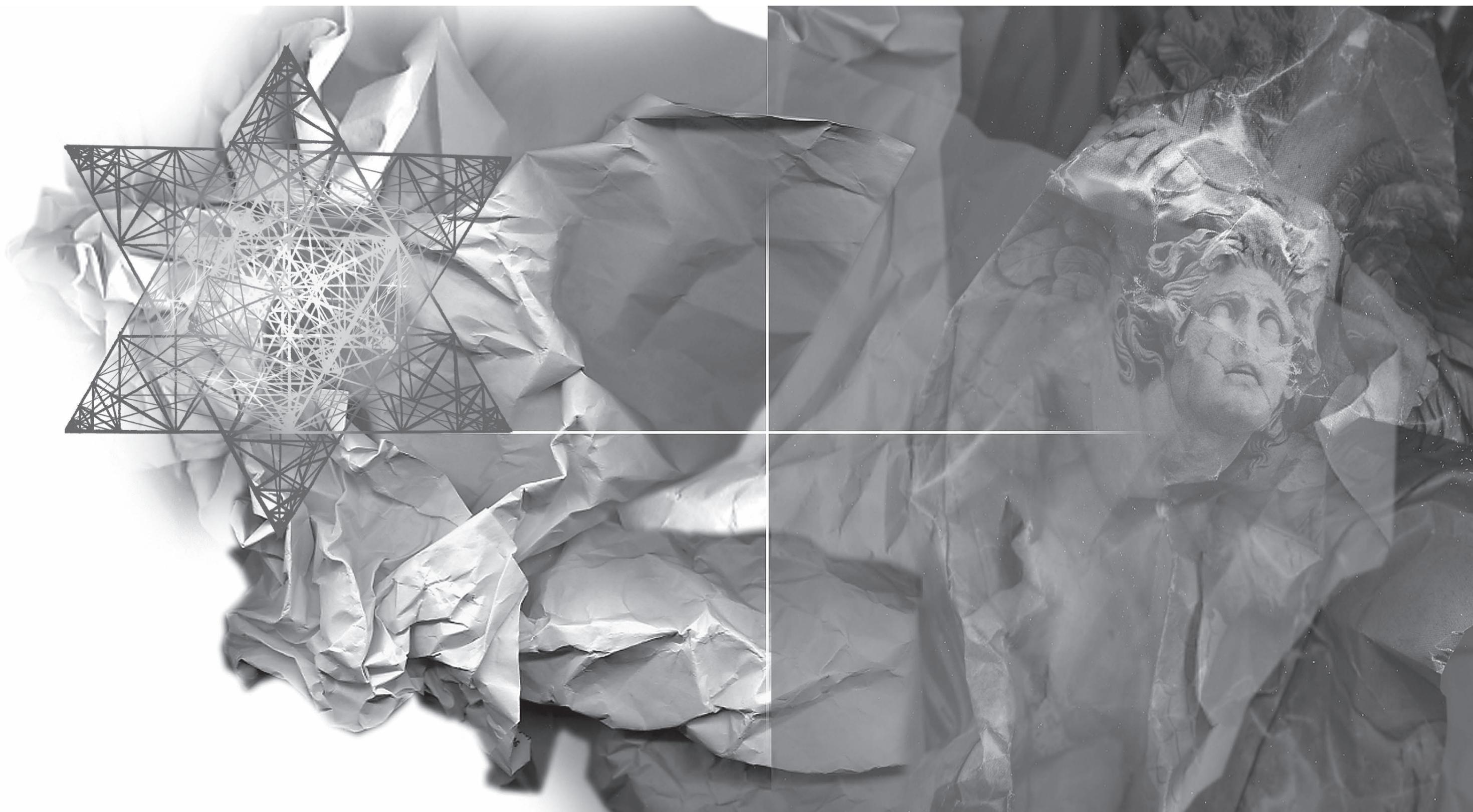
ВОЗВРАЩЕНИЙ

Недвижный полёт





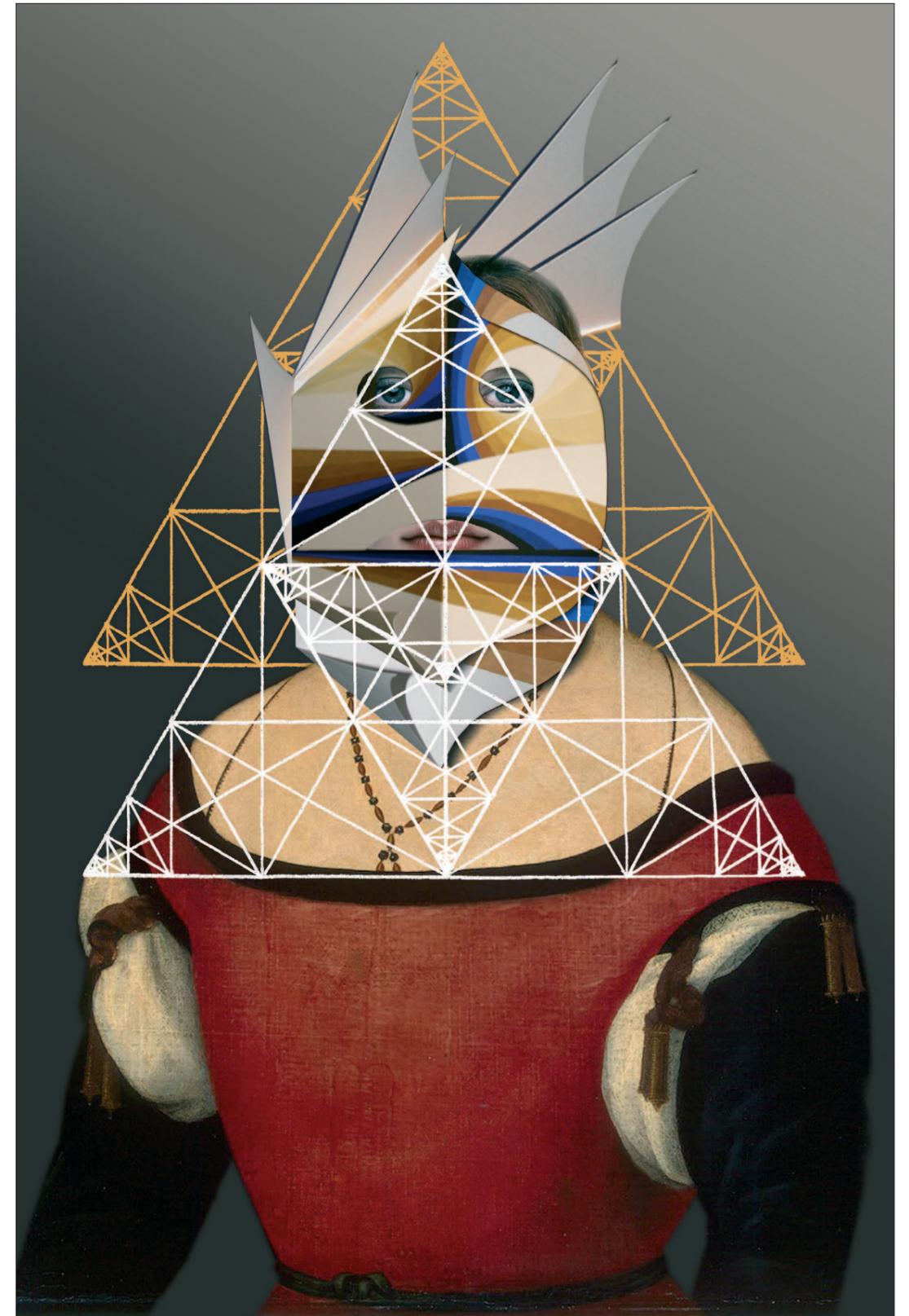












Недвижный полёт

